

# DIE AUF- UND ABSTEIGER DER WOCHE



**HERBERT FÖTTINGER.** Der „Josefstadt“-Direktor entgegnete der ungerichtlich übten Nachrede für die Brecht-Uraufführung mit einer prachtvollen „Buddenbrooks“-Adaptierung in eigener Regie. Nun sicherte er sich (NEWS berichtete exklusiv) die Weltrechte für den Filmklassiker „Der blaue Engel“.



**BERNHARD FLEISCHER.** Der Salzburger Filmproduzent wurde für seine Dokumentation „The Promise of Music“ über den venezolanischen Dirigenten Gustavo Dudamel und dessen Simon Bolivar Youth Orchestra beim „Los Angeles Latino International Film Festival“ ausgezeichnet.



**AC/DC GEGEN iTUNES.** Die australische Kult-Rockband AC/DC will ihr neues Album „Black Ice“ (VÖ-Termin 18. 10.) nicht über das Online-Musikportal iTunes verkaufen, um zu verhindern, dass einzelne Songs heruntergeladen werden. Gut für den Absatz des Albums, schlecht für die Fan-Bindung.