



L.A. Potential: Los Angeles als Hotspot für junge Kunst im Hangar-7

Mit der Ausstellung **L.A. Potential** präsentiert das Kunstprogramm **HangART-7** diesen Herbst zeitgenössische Kunst aus Los Angeles. Von 20. September bis 9. November 2008 werden mehr als 60 Arbeiten von neun jungen Künstlerinnen und Künstlern aus Los Angeles im Hangar-7 zu sehen sein. Für die Auswahl arbeitete Programmleiterin Lioba Reddeker mit den in Los Angeles lebenden Künstlern Hubert Schmalix und Roger Herman zusammen.

Das Zentrum der amerikanischen Filmindustrie dient den Kunstschaffenden als ideale Plattform zur Auslotung des Verhältnisses von Realität und Fiktion. „Durch ihre Geschichtslosigkeit hat die Stadt den Vorteil, Freiheit von der Tradition zu haben“, so Schmalix und Herman. Anders als in der Kunstmetropole New York sind die Kunstschaffenden in L.A. kaum einer Konvention verpflichtet. Sie arbeiten sich am Westküsten-Lifestyle, am Glamour, an der Konsumkultur, aber auch an den Kehrseiten dieser Lebenswelten ab. Die Bildwelten drehen sich ebenso um alltägliche Szenen, wie um die vielfältigen Landschaften vom Pazifik bis zur Wüste.

„Die Szene der Malerei in Los Angeles ist diffus wie die Landschaft selbst. Es gibt keinen spezifischen Stil, keine abgrenzbaren Schulen“, schreibt der kalifornische Kunstkritiker Andrew Berardini im Katalog zur Ausstellung.

Die Malerei ist ein Stiefkind im von Performance und konzeptueller Kunst dominierten Los Angeles. Das hielt Schmalix und Herman aber nicht davon ab, Anfang der 1990er Jahren einen Artist-Run-Space für junge Malerei zu schaffen. Die Sichtbarkeit junger Malerei sollte gesteigert werden. Schnell wurde die Black Dragon Society ein Hotspot in der internationalen Kunstszene. „Wie alles in der Kunstwelt basiert der künstlerische Erfolg dieser Stadt auf Momentum und Mythos. L.A. aber ist eine große Kleinstadt und keine Ausnahme in der Welt“, so die beiden Künstler.

Die Schau **L.A. Potential** zeigt Arbeiten der KünstlerInnen Allison Schulnik, Bart Exposito, Elisa Johns, Jacob Tillman, Raffi Kalendarian, Allison Cortson, David Deany, Eric Yahnker und Jasmine Little.

Bildmaterialien (high resolution) zum Download unter:
<http://presse.basis-wien.at>



Ausstellungsdaten

HangART-7 Edition 11 „L.A. Potential“

Ausstellungszeitraum: 20. September bis 9. November 2008

Täglich 09 bis 22 Uhr, Eintritt frei

Hangar-7, Salzburg Airport, Wilhelm-Spazier-Str. 7A, 5020 Salzburg

www.hangar-7.com, www.basis-wien.at

Bitte merken Sie vor:

Pressekonferenz und Ausstellungspreview

Freitag, 19. September 2008, 10.30 Uhr, Hangar-7, Members Club (3. Stock)

Hangar-7 (Wilhelm-Spazier-Straße 7A, 5020 Salzburg)

Rückfragen, weiterführende Informationen und druckfähiges Bildmaterial stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

Julia Lepka-Fleischer

Hinterland. Büro für Kommunikation

M: +43 (0)664 210 96 59,

julia.lepka@hinterland.cc

www.hinterland.cc