



## **Farbfinessen, Monochromie und Narration HangART-7 zeigt aktuelle Malerei aus Frankreich**

Unter dem Titel **Délicatesse des couleurs** läuft von 5. Juli bis zum 31. August die zehnte Ausstellung des **HangART-7** Kunstprogramms im Hangar-7 in Salzburg. Gezeigt werden aktuelle Positionen französischer Malerei.

Der größte Staat Europas mit über 60 Millionen EinwohnerInnen definiert sich wesentlich als Kulturnation mit der Kulturmetropole Paris. Identität und kulturelles Selbstverständnis werden mit Nachdruck auch innerhalb der Europäischen Union und durch politische Maßnahmen verteidigt. Der Louvre in Paris zählt zu den berühmtesten Museen weltweit und ist nur ein Ort von vielen, der Frankreich auch nach außen als Land der Kunst in Erinnerung ruft. Im Gegensatz dazu war die zeitgenössische **französische Malerei** in den vergangenen Jahren international kein Thema. Auch nicht, als in den 1990er Jahren ein Malereiboom in den meisten Ländern Europas einsetzte.

Die aktuelle Ausstellung im Hangar-7 zeigt nun 17 Positionen junger französischer Malerei und damit auch Strömungen, die erst seit kurzem im Aufkommen sind. Eine Besonderheit bei einigen KünstlerInnen ist die Verbindung von Narration und monochromer, also einfarbiger, Malerei. „Eine Technik, die ich so noch nie gesehen habe“, so Kuratorin und HangART-7 Programmleiterin **Lioba Reddeker**. Dieser Umgang mit Farbe hat auch zur Wahl des Titels „Délicatesse des couleurs“ geführt.

„Viele der KünstlerInnen befreien sich erst jetzt von der sehr mächtigen Malereitradition vergangener Tage“, so die Kuratorin. Und daher sei auch die figurative Malerei ein spannendes und noch wenig beleuchtetes Thema in Frankreich.

In der Ausstellung werden Arbeiten von **Hugues Allamargot, Julien Beneyton, Benjamin Bruneau, Nina Childress, Sylvie Fajfrowska, Sylvie Fanchon, Sylvain Gelinotte, Suzanne Jalenques, Armand Jalut, Servane Mary,**





**Olivier Masmonteil, Julie Polidoro, Loïc Raguénès, Emmanuel Régent, Florence Reymond, Sélim Saiah und Anne-Laure Sacriste** gezeigt.

Das Kunstprogramm HangART-7 ist als **Starthilfe** für vielversprechende KünstlerInnen konzipiert. Jede Ausstellung fokussiert ein anderes Land. Schwerpunkt des Programms ist figurative Malerei. Mit den bereits vergangenen neun Ausstellungen positioniert sich der Hangar-7 damit als einziges Ausstellungshaus in Österreich mit einer konsequenten Ausrichtung auf die zeitgenössische Malerei.

HangART-7 Edition 10 Frankreich „Délicatesse des couleurs“  
Ausstellungszeitraum: 5. Juli bis 31. August 2008, täglich 09 bis 22 Uhr, Eintritt frei  
Hangar-7, Salzburg Airport, Wilhelm-Spazier-Str. 7a, 5020 Salzburg  
[www.hangar-7.com](http://www.hangar-7.com), [www.basis-wien.at](http://www.basis-wien.at)

**Bilder in druckbarer Auflösung zum Download unter:  
[presse.basis-wien.at](http://presse.basis-wien.at)**

Bitte merken Sie vor:

**Präsentationstermin für MedienvertreterInnen**

Alle KünstlerInnen und Kuratorin Lioba Reddeker anwesend  
Freitag, 4. Juli 2008, 10.30 Uhr  
Hangar-7 (Wilhelm-Spazier-Straße 7a, 5020 Salzburg)

Für **Rückfragen**, weiterführende Informationen und Materialien wenden Sie sich bitte an:

Hinterland. Büro für Kommunikation  
Julia Lepka-Fleischer  
Elling 11, 5141 Moosdorf  
Österreich  
[julia.lepka@hinterland.cc](mailto:julia.lepka@hinterland.cc)  
Mobil\_0043 / 664 / 2109659

